

agenda sorties/livres



On aime... beaucoup

NOSTALGIE LETRE AU FRANCE

PARCE QU'IL N'ÉTAIT
PAS QUE BEAU

La grande exposition sur le *France* fait escale en pleine terre, à Saint-Etienne. Conçu il y a tout juste cinquante ans, lancé en 1962, ce symbole des Trente Glorieuses semble déjà appartenir à un lointain passé, à un rêve d'avant-guerre. Et pourtant, sa construction fut l'occasion d'appropriser des matériaux alors in-

novants comme la fibre de verre. A l'époque, son design était à la pointe. Sa fréquentation intéressait souvent les médias (en 1973, il emportait Polnareff vers son exil américain). Et puis, l'avion a gagné la bataille transatlantique, et le *France* a pris, en 2002, une retraite bien méritée. Mais dans son sillage, dans ses reliques, on sent encore un peu l'écume des jours...
Du 4 oct. au 28 fév. à Saint-Etienne, www.musee-art-industrie.saint-etienne.fr.

My Dinard is rich

Au menu de ce 24^e Festival de Dinard, un festin de films anglais : des avant-premières (*About Time*, *The Girl, How I Live Now...*), un hommage à l'acteur Toby Jones et une compétition de courts-métrages. Eric Cantona préside le jury.
Du 2 au 6 oct., www.festivaldufilm-dinard.com.

...passionnément

HISTOIRE NAPOLÉON... ET TA SŒUR ?

TROIS FEMMES ET UN EMPIRE
Elisa, Pauline et Caroline, les sœurs cadettes de Napoléon I^{er}, ont eu des vies d'exception : à la fois privilégiées, enviées et observées comme des stars... Le musée Marmottan-Monet illustre leur parcours à travers des peintures et des objets rarement réunis. **Du 3 oct. au 26 janv. à Paris, www.marmottan.fr.**



COLLECTOR ASSOCIATION FRENCH / PHILIPPE TOUS DROITS RÉSERVÉS / VINCENTY LUCAS JEAN-BAPTISTE ISHREY / LES ENFANTS SAURIN DANS LA VILLA REALE DE NAPLES - ROYAL ACADEMY OF ARTS / ROYAL ACADEMY OF ARTS

...à la folie!



Arturo Brachetti Réveille la magie

DANS SON CABARET FOU, ON SE FAIT DES ILLUSIONS... ET POUR UNE FOIS, ON AIME ÇA

La magie fait son grand retour sur scène. Bonne nouvelle, non ? Plus drôle, plus intense, plus moderne, elle renaît de ses cendres comme le cirque l'a fait dans les années 90. Voilà que le délirant transformiste Arturo Brachetti, fatigué d'être seul en scène, se transforme... en chef d'orchestre d'un *Comedy Majik Cho*, réunissant sept illusionnistes au goût du jour. Il y a Otto Wessely (le pionnier des déjantés), Darcy Oake (le rocker beau gosse), Vincent C. (le bad boy insensé), Luca et Tino (le duo décalé)... Tout un panel d'étincelles.

Au théâtre du Gymnase à Paris, jusqu'au 5 janvier, www.brachetti.com



HAPPENING LA VILLE ÉPHÉMÈRE

UNE IDÉE QUI
VA CARTONNER

Marseille poursuit sa grande année culturelle.

Cette semaine, le plasticien Olivier Grossetête (avec 3 000 assistants bénévoles !) fait jaillir une mini-ville en carton d'une vingtaine de bâtiments, sur la place Bage-gemon. Et c'est comme

voir une civilisation en accéléré : son essor, ses réalisations et sa fragilité. Un petit théâtre humain, si humain...
A Marseille, du 1^{er} au 6 octobre., www.mp2013.fr.

PAR P. FAGEOLLE, C. FOULLERON ET M. PRIMAULT