



vivrematch/voyage

*New look à bord : intimité d'un intérieur privé, esprit yachting... la bibliothèque donne le ton à bord du « Soléal ». Sur la passerelle, une partie de l'équipage. Au premier plan : Mathieu Petiteau, chef mécanicien, le lieutenant Théotime Toussaint et François Lardez, infirmier.*



# ET VOGUE LA « FRENCH TOUCH » !

*Comme à la grande époque des transatlantiques, les paquebots français revisitent les codes de l'art de vivre en croisière.*

PAR ANNE-LAURE LE GALL - PHOTOS KASIA WANDYCZ

**B**leu, blanc, rouge. A la poupe du « Soléal », le pavillon tricolore claque au vent. Le navire emprunte, conquérant, le canal de la Giudecca pour gagner l'Adriatique. C'est son voyage inaugural. Appareillage depuis Venise. Ligne racée. Coque gris perle soulignée d'un filet rouge. Des dimensions rassurantes. A l'intérieur, un décor de cuir, Corian (matériau doux comme le marbre), des étoffes d'éditeurs, un mobilier aux lignes fluides et enveloppantes. L'architecte Jean-Philippe Nuel l'a voulu « contemporain mais agréable à vivre, inspiré des codes du yachting ». On retrouve les mêmes références - Ligne Roset, Lelièvre, Pierre Frey - dans les 132 cabines, les deux restaurants, bars, bibliothèque, spa. **Par son look, le sistership**

du « Boréal » et de l'« Austral » renoue avec l'esprit - sans l'opulence - de la légendaire Compagnie générale transatlantique. Rebaptisée « French Line » par les Anglo-Saxons, elle n'eut de cesse d'innover et lança notamment les deux « France » (1912, 1962). Sa vision avant-gardiste de l'art de vivre en mer donna naissance à des navires dont les décors Belle Epoque et Art déco sont entrés dans l'histoire de la marine. Budget no limit. Les nouveaux maîtres à bord ont alors pour nom Rulhmann, Lalique, Leleu. Les manufactures Saint-Louis, Daum, Christofle brillent à la table des premières classes. Ils sont décrits comme des palais flottants, vitrines des arts décoratifs et de la gastronomie. Après la gloire, les déboires. Le désarmement du « France » en 1974 marque la fin d'une époque et d'un style. Place au règne des géants des mers avec leurs casinos, leurs attractions délirantes et leurs décors super flashy.

La « french touch », un chic indéfinissable, n'a pas pour ambition de faire sensation. Elle fait son retour pour les clients qui n'ont pas tous le goût de l'extravagance. Pour eux, on invente de nouveaux plaisirs sur des navires à taille humaine comme le concept d'expédition 5 étoiles. Dans les voyages polaires, les passagers peuvent ainsi croiser - de loin - un ours blanc sur la banquise puis regagner le navire pour un soin au spa Sothys. Le cocktail d'émotions fait sensation. Si bien que la Compagnie du Ponant vient d'annoncer la commande d'un quatrième paquebot. Sous pavillon français, il mènera ses passagers mi-hédonistes, mi-aventuriers vers des escales confidentielles. ■

*Naviguer sur le « Soléal » à partir de 2 420 euros par personne pour 8 nuits à bord (Singapour-Singapour). [www.ponant.com](http://www.ponant.com).*



*Appareillage depuis Venise. Le « Soléal » passe la pointe de la Douane sur le canal de la Giudecca.*

## NOUVEAU « FRANCE » TOUJOURS PLUS BEAU

Didier Spade s'est lancé un défi monumental : construire le nouveau « France ». La crème des designers français a été convoquée pour la décoration : Wilmotte (photo), Lehannneur, Jouin ont déjà signé. [www.lenouveaufrance.com](http://www.lenouveaufrance.com).



## ANCIEN « FRANCE » NOSTALGIE TOUJOURS

Entre innovations et art de vivre époque 1960, on plonge avec délices dans l'ambiance du mythique liner. L'exposition « Paquebot France », design embarqué met en scène des éléments décoratifs, mobilier, vaisselle, menus, œuvres d'art... Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne  
Du 4 octobre au 28 février 2014. Rens. : 04 77 49 73 00.



## UN SIÈCLE DE CROISIÈRES DE LÉGENDE

Jusqu'au 22 septembre à Evian, le palais Lumière et l'association French Lines ont réuni affiches, photographies (ici le « Normandie »), maquettes, costumes... témoins des riches heures de la croisière à la française sur les plus beaux navires. Rens. : 04 50 83 15 90.

