



La Cité de la Musique propose jusqu'au 18 août une exposition ambitieuse qui veut mettre en valeur les relations, fines et étroites, qui se sont

progressivement et solidement tissées entre le cinéma et la musique, depuis... un temps certain !

L'originalité de l'événement est de rendre tangible cette alchimie qui mélange deux magies dans un bain d'émotion. Ainsi deviendrait-il enfin possible « de voir la musique et d'écouter le cinéma autrement » ?

L'événement est segmenté en 4 parties qui respectent à la fois l'ordre chronologique de la réalisation d'un film, et les principales étapes d'une rencontre, n'hésitons pas, amoureuse :

- ▶ avant la rencontre (pardon, avant le tournage),
- ▶ le tournage,
- ▶ la post-production,
- ▶ les à-côtés de la sortie.

La manifestation est clairement pour tous publics, s'élargissant de façon œcuménique des cinéphiles comme aux mélomanes, des seniors perclus de mémoire jusqu'aux jeunes curieux et dévoreurs de toutes les pratiques passées et à venir sur écrans de toute sorte. Vous serez rapidement immergés dans les secrets et coulisses de la fabrication de certains des plus grands films qui furent de véritables repères dans l'histoire du cinéma, justement parce qu'ils révélaient la place essentielle que la musique était capable de prendre dans l'élaboration de cet art multiple et polymorphe pour peu qu'elle y soit invitée.

De nombreux fils d'Ariane vous sont proposés pour engranger vos découvertes sur un sujet si vaste. Préfèrerez-vous l'aborder par les genres cinématographiques ou thèmes fédérateurs, dont le rire, l'épopée, l'amour, le suspense, par quelques célèbres couples célèbres que constituèrent certains cinéastes et compositeurs dont Prokofiev / Eisenstein, Hitchcock / Hermann, ou Leone / Morricone ?



Le parcours de l'exposition démontre que dès la conception, puis à chacune des étapes de la création d'un film, la musique peut se bâtir un rôle essentiel, parfois prépondérant.

Dans de petites salles, tout au long de l'exposition, plus de 100 extraits de films sont projetés dans des œuvres de natures très diverses. Interviews, extraits sonores, photos, pochettes de disques, instruments, documents de tournage sont exposés pour bien souligner le considérable levier qu'est la musique, capable de décupler le pouvoir d'évocation du 7e art, comme sa charge émotionnelle.

Quelques modules interactifs et ludiques offrent également aux visiteurs une approche sensible et pédagogique de la musique au cinéma.

Vous souvenez-vous de certaines des plus grandes musiques de l'histoire du cinéma ? Ce n'est pas sûr, les ressentis sont toujours individuels et personnels. Sauf à partir en terres de statistiques : *Fantasia* de Disney, *Les Parapluies de Cherbourg* de Demy, *Melancholia* de Lars Von Trier, *The Artist* de Michel Hazanavicius, les *James Bond*, les *Stars Wars*, *Indiana Jones*, *La Panthère rose*... Celles-là sont venues ! Elles sont toutes là !

Musique et cinéma, le mariage du siècle, du 19 mars au 18 août 2013, à la Cité de la Musique. Ouvert du mardi au jeudi de 12 à 18h, et le dimanche de 10 à 18h. Nocturne les vendredi et samedi jusqu'à 22h. 9€ plein tarif, 7,20€ tarif réduit, 5€ pour les moins de 26 ans, gratuit pour les personnes handicapées et accompagnateurs, et enfants de moins de 6 ans.

Vous retrouverez dans les articles [2012 à Paris : les grandes expositions de A à Z](#) et [2013 à Paris : LES GRANDES EXPOSITIONS de A à Z](#) les différentes expositions annoncées par leurs établissements et musées.

Frederic Leighton (1830–1896) Crenæia, the nymph of the dargle, ca. 1880 Huile sur toile 76.2x26.7 cm Colección Pérez Simón, Mexico © Arturo Píera, Musée Jacquemart-André 09/13-01/14

Dans les articles [Calendrier 2012 des grandes expositions à Paris](#), et [CALENDRIER 2013 des grandes expositions à Paris](#), ces mêmes expositions sont classées par dates.

Nous nous efforçons de **tenir ces articles à jour**, et nous vous remercions des **suggestions, précisions, ajouts et corrections** que vous pourriez apporter à ces programmes.

Nous vous indiquons **chaque semaine les nouveautés, les expositions qui fermeront bientôt leurs portes**, et... nos préférences, car on ne se refait pas : [LA SEMAINE des expositions, musées, et galeries : que faire à Paris du...](#)

Retrouvez aussi notre sélection [Les expositions pour enfants à Paris en 2013](#)

Enfin, contre l'actualité artistique qui chasse ce que l'on se croyait capable de retenir, les catalogues d'expositions peuvent avoir, quand ils sont faits avec exigence, un rôle certain à jouer. Nous avons établi notre sélection, pour **Paris**, des [meilleurs catalogues des expositions 2012](#), en vous indiquant en plus les nominés, et les primés au [Prix CatalPa 2012](#) pour les catalogues d'expositions de Paris.

Nous procédons de la même manière en 2013, avec [Paris 2013 : LES MEILLEURS CATALOGUES d'expositions de Paris](#).

André Balbo

source : Cité de la Musique

Dernière modification : lundi 22 juillet 2013, photographe Courtesy Cité de la Musique

Inscrivez-vous ici pour recevoir gratuitement notre lettre d'information sur **le 19e arrondissement de Paris**.

[Cité de la Musique ...](#)

- [Bientôt... Europunk, une révolution artistique, à la Cité de la Musique](#)
- [Paris : la rétrospective "David Bowie is... watching you" viendra bien à la Cité de la Musique au printemps 2015 !](#)
- [Cité de la Musique pour enfants : Le programme des vacances de Pâques 2013](#)
- [La Cité de la Musique, architecture](#)
- [Découvrez les activités pédagogiques de la Cité de la Musique de Paris](#)

