

La SNCF remet l'IMA sur les bons rails



<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2014/04/10/03015-20140410ARTFIG00005-la-sncf-remet-l-ima-sur-les-bons-rails.php>



La voiture de la Flèche d'Or et sa décoration faite de d'acajou Prou, de cristal Lalique, de cuir de Cordoue et de velours de Gênes.

L'Institut du monde arabe propose un voyage dans le temps à bord du mythique Orient-Express.

On doit à Jack Lang¹ cette opération. Du gagnant-gagnant. L'Institut du monde arabe² (IMA), qu'il préside, a encore moins d'argent depuis les révolutions intervenues dans certains de ses pays financeurs. De son côté, son homologue de la SNCF, Guillaume Pepy³, cherche à valoriser l'Orient-Express⁴ en tant que marque. Banco, donc, pour cette exposition-attraction qui ne coûte pas un sou à l'institution sans être indigne.

Elle mêle joyeusement l'histoire d'un moyen de transport, son épopée à partir de 1883 et le mythe. Sur le parvis, la locomotive qui fait tchou-tchou et salue les foules à coups de sifflet à vapeur est une authentique 1922. À proximité, le chef étoilé Yannick Alléno a installé un restaurant éphémère dans un wagon d'époque. Surtout, on peut visiter les luxueux sleeping-cars et autres wagons-bars ou restaurants, morceaux du Taurus Express ou du Train Bleu qui ont été englobés par le roi des trains.

Les compartiments cosy, tout d'acajou Prou, de cristal Lalique, de cuir de Cordoue et de velours de Gênes, sont scénographiés. Divers objets et ambiances sonores évoquent des voyageurs célèbres, réels ou imaginaires: Agatha Christie⁵ et Hercule Poirot, Marlene Dietrich, Lawrence d'Arabie, Mata Hari, Joséphine Baker (rescapée d'un attentat à la bombe), Graham Greene, Edmond About, Pierre Loti, Joseph Kessel, Colette, Einstein ou encore James Bond et San Antonio avec sa Matrone des sleepings. On termine, évidemment, avec un crime. Cadavre et flaque de sang dans la dernière couchette.

La Compagnie des wagons-lits vantait ses destinations

L'installation d'un tel convoi sur le parvis de l'IMA a en soi été une performance. Le sous-sol a dû être renforcé pour supporter ces véhicules de 60 tonnes. C'est, à l'étage inférieur, que l'exposition proprement dite se déploie. Des malles géantes servent de vitrines aux objets de laque, ivoire et argent. Un train miniature fait des boucles. Une petite baigneuse d'Ingres à l'intérieur d'un harem imaginaire ou une vue de Constantinople peinte par Ziem à Montmartre voisinent avec des extraits de films de Hitchcock, de Cukor ou de Lumet, des maquettes et de belles photographies anciennes. Les anecdotes abondent. En 1929, pris par les neiges, les passagers ont dû chasser le loup pour manger.

Le roi de Bulgarie adorait conduire. Un maharadjah paie en diamants son menu spécial à base d'agneau. Le voyage, qu'est-ce d'autre sinon un rêve éveillé? Dès lors, peu importe que le véritable Orient-Express, invention de Georges Nagelmackers - un homme d'affaires

belge -, n'ait jamais roulé que de Paris à Istanbul. Soit loin du monde arabe. La Compagnie des wagons-lits, elle-même, vantait ses destinations à grand renfort d'affiches orientalistes. Ce n'est qu'à partir de 1930 que des prolongements furent possibles vers Le Caire, Tripoli et Bagdad, voire Téhéran, en automobile. Certes, c'était le temps des colonies, mais comment ne pas regretter en regardant les cartes cette facilité désormais interdite avec laquelle on franchissait les frontières.

Jusqu'au 31 août à l'IMA. 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris. Catalogue IMA-Snoeck, 200 p., 20 €. Tél.: 01 40 51 38 38. www.imarabe.org

La rédaction vous conseille :

Une nouvelle vie pour l'Orient-Express⁶

L'Orient-Express en cinq romans⁷



Eric Bietry-Rivierre

journaliste **36 abonnés**

Grand Reporter Arts

Liens:

- 1 <http://plus.lefigaro.fr/tag/jack-lang>
- 2 <http://plus.lefigaro.fr/tag/institut-du-monde-arabe>
- 3 <http://plus.lefigaro.fr/tag/guillaume-pepy>
- 4 <http://plus.lefigaro.fr/tag/orient-express>
- 5 <http://plus.lefigaro.fr/tag/agatha-christie>
- 6 <http://www.lefigaro.fr/societes/2014/03/15/20005-20140315ARTFIG00128-une-nouvelle-vie-pour-l-orient-express.php>
- 7 <http://evene.lefigaro.fr/arts/actualite/l-orient-express-en-cinq-romans-2685174.php>