

lexpress.fr

TOUS LES JOURS, TOUTE L'INFO

## Musique et Cinéma: mariage jubilatoire à la Cité de la musique

Par [Igor Hansen-Love](#) (L'Express), publié le 17/04/2013 à 10:30

Jusqu'au 18 août, la Cité de la musique présente le processus de création des musiques de films. Les extraits sonores sont associés aux images. Un accord parfait qui vaut le détour.

**JUSQU'AU 18 AOÛT, LA CITÉ DE LA MUSIQUE PRÉSENTE LE PROCESSUS DE CRÉATION DES MUSIQUES DE FILMS. LES EXTRAITS SONORES SONT ASSOCIÉS AUX IMAGES. UN ACCORD PARFAIT QUI VAUT LE DÉTOUR.**

### Rencontre du son et de l'image

*Les Parapluies de Cherbourg, Il était une fois dans l'Ouest, 2001 : l'Odyssée de l'espace...* à l'écoute des thèmes musicaux de ces chefs-d'oeuvre, n'importe quel individu normalement constitué jubile. Nul besoin d'être cinéphile, l'armada d'émotions véhiculées par la rencontre du son et de l'image est colossale. Le mérite de cette exposition est de communiquer cette joie grâce à d'astucieux partis pris. La scénographie privilégie ainsi le son direct. Les extraits musicaux associés à leurs images sont puissamment diffusés. La salle de projection, en sous-sol, sorte d'immense jukebox audiovisuel, est somptueuse.

### Exposition interactive

Il faut également signaler de belles trouvailles interactives, comme ces écrans tactiles où l'on peut jouer différentes bandes originales prévues pour un même film. Et, si l'affluence le permet, il faudra également faire un tour dans une salle de mixage pour modifier la bande-son de *Sur mes lèvres*, de Jacques Audiard. Cette exposition cherche systématiquement à mettre en valeur la multitude des processus créatifs. On ne peut que s'en réjouir.

**Exposition: *musique et cinéma: le mariage du siècles?***