

orange  rechercher

rechercher

[portail Orange](#)

toutes vos recherches sur le web et orange.fr

[accueil](#)

- [espace client](#)
- [assistance](#)
- [boutique](#)
- [repères mobile](#)

- [bonjour identifiez-vous](#)
- [messagerie](#)
- [mes contacts](#)
- [sms/mms](#)
- [Messenger](#)
- [mes contenus](#)

[Choisir cette ville comme favorite](#) [Choisir une autre ville](#)

[Accueil](#) [En direct](#) [Pratique](#) [La ville ensemble](#) [Cinéma](#) [Restos, bars, boîtes](#) [Sorties, évènements](#) [Sports](#)  
[Accueil Ville Ensemble](#) [Cartes postales 1900](#) [Vie quotidienne](#)

## Titanic, dernière escale à Cherbourg

**Le 10 avril, la Cité de la Mer a inauguré une nouvelle exposition permanente dédiée à l'histoire tragique de ce paquebot soi-disant insubmersible. Visite en images !**



[Voir les photos](#)

A Cherbourg, la foule est en liesse. Une étoile blanche sur fond rouge flotte au-dessus de la rade. C'est le drapeau de la compagnie de navigation britannique White Star Line, dont le nouveau paquebot s'apprête à prendre le large. Nous sommes le 10 avril 1912 et le Titanic fait sa dernière escale dans le « port des Amériques ». Il n'atteindra jamais New York. Cinq jours plus tard, le transatlantique percuta un iceberg au large de Terre Neuve.

Bilan du naufrage : 1.490 morts. Le drame hante les mémoires. A un siècle de distance, la Cité de la Mer de Cherbourg

commémore l'événement en inaugurant une toute nouvelle exposition permanente, « Titanic, retour à Cherbourg ». Le parti pris est audacieux : ne présenter aucun objet d'époque. « Ici, c'est la scénographie qui crée l'expo », explique Clémence Farrell, qui a conçu, durant six mois, la « mise en espace » de ce nouveau lieu.

### Une trentaine de témoignages

Une passerelle relie désormais le pavillon des expositions à l'ancienne gare maritime, jusqu'alors fermée au public. Elle débouche sur la galerie des Transatlantiques, avec sa vue panoramique sur la rade et le port. Le visiteur pénètre ensuite dans la superbe salle des bagages de style Art Déco. Des interfaces interactives, équipées de la technologie Kinect (qui capte les mouvements de votre corps), permettent de fouiller virtuellement dans les bagages des 281 passagers embarqués sur le Titanic à Cherbourg.

Parmi eux, le milliardaire américain John Jacob Astor, l'activiste féministe Molly Brown, ou le jeune libanais Elias Nicola-Yarred, un adolescent de 12 ans logé en troisième classe... On évoque également le violoncelliste français Roger Bricoux dont l'orchestre joua jusqu'au bout du naufrage. « Dans notre cahier des charges, nous devions mettre l'accent sur la dimension humaine », commente Clémence Farrell. Le cœur de l'exposition bat à l'étage inférieur, dans un espace de 700 m². Tout au long de la visite, on suivra une trentaine de destins, reconstitués avec des comédiens sous forme audio ou vidéo d'après une sérieuse documentation...

### « Nous avons reproduit l'idée d'un paquebot »

Nous voilà aussitôt immergés dans l'ambiance de la première classe avec ses cabines de luxe, son gymnase et ses salons jet-set. La scénographie s'est livrée à un incroyable travail de mise en scène : « Nous avons reproduit l'idée d'un paquebot », dit-elle. Grâce à un jeu de miroirs, par exemple, on a l'impression de se trouver sur une vraie course. Au-delà des trouvailles visuelles, l'originalité de ce parcours tient dans sa trame narrative.

Les cinq jours du voyage ont été compressés dans un scénario de trente minutes, décomposé en trois actes : la traversée (15'), la collision (2'30) et le naufrage (12'30). Que l'on observe les passagers, en vidéo dans la salle de gym miniaturisée, que l'on visite une cabine de première classe ou que l'on espionne les conversations des membres d'équipage à l'aide de téléphones placés ici et là, chaque visiteur vit le voyage à l'instant T. Un procédé ingénieux, qui renforce le tragique de cet événement qui marqua le début du XXe siècle.

Relaxnews

Photo : © Collection Claude Molteni de Villermont

### En pratique

#### "Titanic, retour à Cherbourg"

Gare Maritime Transatlantique, Cherbourg-Octeville.

Horaires : 10h - 18h.

Adultes (18 ans et plus) : 18 € (haute saison) / 15,50 € (basse saison).

Enfants (5 à 17 ans inclus) : 13 € (haute saison) / 10,50 € (basse saison).

[Le site de la Cité de la mer](#)

### Cherbourg pratique

[Se restaurer](#)

[Où boire un verre ?](#)

[Météo](#)

### Visitez votre ville en France

[Choisissez parmi 148 villes](#)

### Ailleurs en France

[Voir les autres reportages en région](#)

### Jouez au Quiz des Régions

[Découvrez l'Hexagone en vous amusant](#)

Je suis :

Je recherche :

Son âge :  à